

De Heussen zender PCUU april 1922 tm c.a. september 1924

Heussen hield vanaf april 1922 zendproeven. De roepnaam van de zender was PCUU. Aanvankelijk werd op een golflengte van 1100 m uitgezonden met 10 Watt plaatenergie. Uitgezonden werd op zondagmorgen van 10.30 – 11.30 uur en het gebruikelijke radiostrijkje ontbrak niet. Ook met 2,5 Watt plaatenergie bleek een groot zendbereik haalbaar. Maar later zou het vermogen flink worden opgeschaald. Eind 1923 was dat 250 Watt, maar al eerder was de zender in Engeland te ontvangen, getuige de publicatie van de zendtijden van PCUU vanaf mei 1923 in “The Wireless World”.

In maart 1923 bleek ook een koppeling met het gemeentelijke telefoonnet mogelijk. Hierdoor was men niet strikt gebonden aan de “studio” in het Heussen laboratorium, waar deze zender was ondergebracht.

Gedurende 1922 zijn er nauwelijks publicaties te vinden over deze zender.

Dat verandert in 1923 als de zender regelmatig in de rubriek “Radiotelefoongids” werd vermeld en er werden soms zelfs programma’s gepubliceerd in de rubriek “Radio-concerten”. Zie hieronder.

Vanaf maart 1923 was de zender op dinsdag van 20.00 – 22.00 uur en op zondag van 10.00 – 11.00 uur in de lucht. En vanaf april 1924 alleen nog op dinsdag.

De laatste melding van PCUU vinden we in Radio Expres van 29 mei 1924, in Radio Wereld van 18 september 1924 en in “The Wireless World”, die sinds mei 1923 in zijn rubriek “Broadcasting” de uitzendingen van PCUU publiceerde, houdt het op 30 november 1924. Maar deze rubrieken blijken redelijk onbetrouwbaar, als je ze naast elkaar legt. Waarschijnlijk is het laatste concert van PCUU rond september 1924 uitgezonden,

In 1924 werd uitgezonden op de 1050 m golf, een golflengte die zij moesten delen met andere (Idzerda, Middelraad e.a.)

Het modulatiesysteem was oorspronkelijk het “systeem Idzerda”, maar eind 1923 was men al overgestapt op een eigen modulatiesysteem omdat het “systeem Idzerda” niet meer voldeed.

De zender was in 1922 gevestigd in het “Heussen-Laboratorium” aan de Valkenboschlaan 180 te ’s Gravenhage, wat het verkoopkantoor was en het huisadres van J.W. Ubels. Eind mei 1923 verhuisde het “Heussen-Laboratorium” en de zender naar de Sonostraat 77 te ’s Gravenhage. En verhuisde weer in april 1924 naar de Oude Molstraat 30 te ’s Gravenhage.

De programmering wijkt niet veel af van de andere fabriekszenders; misschien met iets minder nadruk op klassieke muziek.

Voor verdere informatie over dit onderwerp, zie ook “Artikelen over de Heussen zender PCUU”, de Prijslijst 1922 en het “Zakboekje voor den Radioamateur” 1922 en 1923 onder het lampenmerk Heussen.

Aankondigingen van uitzendingen en programmering.

Programma’s van PCUU werden maar af en toe gepubliceerd. Wat hiervan te vinden is, is hier bijeen gebracht.

Vragenrubriek

A.V. te H. v. H. – Een muziekprogramma kunnen wij U niet geven. Vele proeven vallen op ongeregelde tijden. Zie intusschen Luisterprogramma vorige nos. R-N. Verder PCMM Zaterdags 9-10 uur en PCUU

Zondagsmorgens 10.30 – 11.30.

Radio Nieuws nr. 7 d.d. 1 Juli 1922

In de rubriek “Luisterprogramma’s” in Radio Nieuws komt de naam van PCUU en PCMM niet voor.

Radiotelefonie

De heer H.J. Wetterauw te Uithuizen, deelde ons mede, dat hij de telefonie van PCUU (Laboratorium-Heussen te den Haag) uitstekend ontvangt wanneer gewerkt wordt met slechts 2,5 watt plaatenergie. Naar de sterkte te oordelen, zegt hij, zou men zeggen, dat het zelfs over die 200 KM nog wel met heel wat minder kan.

De telefonie van PCGG ontvangt hij tegenwoordig reusachtig sterk, met 1 lamp hoog- en 1 laag- frequent door het hele huis en over een groot deel van den tuin.

Radio Nieuws nr. 11 d.d. 1 November 1922

Ontvangst van PCGG en PCUU

RADIOCONCERTEN. Uitzending PCUU van zondag 31-12-1922

Hedenavond is er 9 – 11 een radioconcert van den heer Middelraad te IJmuiden op een golflengte van 1050 M.

Morgenavond is er een concert van 10 - 11 van de firma Heussen alhier. Golflengte eveneens 1050 M..

(krant) Het Vaderland, avondblad van 30-12-1922

Radio-Concert Uitzending PCUU van zondag 21-1-1923

Het Radio-station P.C.U.U. (Laboratorium 's-Gravenhage der Gloeilampenfabriek M. Heussen en Co.) geeft Zondagmorgen van 10 – 11 uur een radio-concert met medewerking van een strijke, onder leiding van den heer S. S. Ten Brugge. Het programma bevat:

- | | |
|---|---|
| 1. Kaiser Friedrich Marsch (Orchest); | 7 Andante uit het 3 ^e concert van Goltermann (Violoncel-solo); |
| 2. J'en ai merre (Orchest); | 8. Wenn die Sterne am Himmel leuchten (Orchest); |
| 3. Romance v. Ambrosio (Vioolsolo); | 9. Menuett v. L.v. Beethoven (Orchest); |
| 4. Eleonore (Orchest); | 10. Ouverture Hochzeit v. Figaro (Piano-solo); |
| 5. Les Pêcheurs de Perles (Piano-solo); | 11. Zee en Duinen (Orchest). |
| 6. Weine nicht (Orchest); | |

Het Vaderland, ochtendblad van 20-1-1923**RADIO-CONCERTEN** Uitzending PCUU van zondag 28-1-1923

Zondagmiddag van 3.20 – 5.20 uur geeft het radio-station P.C.G.G.

's Ochtend van 10 tot 11 uur geeft het radiostation P.C. U.U. (Laboratorium 's-Gravenhage der Gloeilampenfabriek M. Heussen & Co.) en radioconcert op 1100 M. golflengte met medewerking van een strijke onder leiding van den heer S. S. ter Bruggen.

Het programma bevat:

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Friedenglocken (Orchest); | 6. Dreaming (Orchest); |
| 2. Electric Girl (Orchest); | 7. Ain 't we got fun (Orchest); |
| 3. Concert in G. dur van Oscar Rieding (Viool-solo); | 8. Mon Rêve (Orchest); |
| 4. Japanische Hochzeitsnacht (Orchest); | 9. Motor Marsch (Orchest). |
| 5. Menuet Favori v. Mozart-Bendel (Piano-solo); | |

Het Vaderland, ochtendblad van 27-1-1923**DE RADIO-CONCERTEN.** Uitzending PCUU van zondag 11-2-1923

Het programna van het Radioconcert van a. s. Zondagochtend op een golflengte van 1100 M door het Radiostation P.C.U.U. (Laboratorium 's-Gravenhage der Gloeilampenfabriek M. Heussen en Co., Valkenboschlaan 180), waarvan het muzikale gedeelte staat wedcr onder leiding van den heer S. S. ter Bruggen, bevat:

- | | |
|---|---|
| 1. Kriegsmarsch aus Athalia (orkest); | 6b. Elegie van Hoffman (piano-solo); |
| 2. Baby Tank (orkest); | 7. Rio Nights (orkest); |
| 3. Sonate van Händell in G-Moll (2 violen en piano); | 8. Non, Tu n'oublieras pas (orkest); |
| 4. Andante op. 84 van Godfried Mann (violoncel-solo); | 9. Spänische Tänze van Moszkowski (orkest); |
| 5 Le Sheik (orkest); | 10. Friedensglocken (orkest). |
| 6a. Nocturne van Hoffman (piano-solo). | |

Het Vaderland, ochtendblad van 10-2-1923**RADIO-CONCERTEN** Uitzending PCUU van zondag 18-2-1923

Het programma van het draadloos concert van Zondagmorgen tusschen 10 en 11 uur door het radio-station P.C.U.U. (Laboratorium 's-Gravenhage der Gloeilampenfabriek M. Heussen en Co.) op een golflengte van 1100 M. onder leiding van den heer S. S. ter Bruggen, bestaat uit:

- | | |
|--|--|
| 1. The 12th Regiment, Orchest; | 6. Serenade Badine, violoncelsolo; |
| 2. Lustspiel Ouverture van Kela Bela, Orchest; | 7. Komm mein Schatz, wir trinken ein Likörchen, Orchest; |
| 3. Foxtrot Macabre, Orchest; | 8. Poranek, Orchest; |
| 4. Spaansche dans van Sarasate, vioolsolo; | 9. Electric Girl, Orchest; |
| 5. Au Brésil Immenez, Orchest; | 10. Kaiser Friedrich Marsch, Orchest. |

Het Vaderland, ochtendblad van 17-2-1923**Radio-Concert** Uitzending PCUU van zondag 25-2-1923

Het programma van het concert, dat Zondagochtend van 10 tot 11 uur het Radio-station P.C.U.U. (Heussen-Laboratorium te 's-Gravenhage) geeft op een golflengte van 100 M. bestaat uit:

1. Unter'n Linden, Marsch (Orchest);
2. Püppchen Liese (Orchest);
3. Ich weisz ein Wachtlokal (Orchest);
4. Le Cor von Flégier (Bariton-solo van den heer H. Gregoor);

5. Serenade van Haydn (Orchest);
6. Ungarische Tanz No. 5 van Brahms (Orchest);
7. O Isis und Osiris, Aria uit Die Zauberflöte (bariton-solo van den heer H. Gregoor);
8. Zigeunerliebe (Orchest);
9. Du Du (Orchest);
10. Andantino in As Dur uit Moments musicaux op. 94 (piano-solo);
11. Légende d'Amour van Giuseppe Bedie (Orchest);
12. Slotmarsch (Orchest).

Het Vaderland, ochtendblad van 24-2-1923

Omroep op bepaalde dagen : Radio Expres nr. 1 d.d. 1 Maart 1923

Dinsdag 20.00 – 22.00 uur PCUU op 1050 m.

Zondag 10.00 – 11.00 uur PCUU op 1050 m. Concert

Radio-Concerten

Zondag 4 Maart 1923 1100 m 10.00 – 11.00 uur

door het Radiostation PCUU (laboratorium Heussen, Den Haag):

1. Kriegsmarsch aus Athalia (Orchest)
2. Ouverture "Czar und Zimmermann" (Orchest)
3. Légende d'Amour van Giuseppe Becce (Vioolsolo met Orchestbegeleiding)
4. Ding, dang, dong ((Orchest)
5. Berceuse Joceleyn van Benjamin Godard (Vioolcel-solo)
6. Baby Tank (Orchest)
7. Menuett van Boccherini (trio)
8. Electric Girl (Orchest)
9. Affi (Orchest)
10. El Captain (Orchest)

PCUU zal Maandagnamiddag 5 Maart van 3 – 5 uur op de gewone golflengte van 1100 meter zeer bijzondere telefonieproeven doen, waarover rapporten worden gevraagd van de luisteraars.

Radio Expres nr. 1 d.d. 1 Maart 1923

RADIO-CONCERTEN Uitzending PCUU van zondag 11-3-1923

Het programma van het Radio-concert, dat Zondagmorgen van 10 tot 11 uur wordt gegeven door het Radiostation P.C.U.U. (Heussen-Laboratorium 's-Gravenhage) op een golflengte van 1100 M. bevat:

- | | |
|---|--|
| 1. Kriegsmarsch aus Athalia (Orchest); | 7. Naar Droomenland toe (Zangsolo van den heer A.C. Hubert); |
| 2. Menuet van Mozart (Vioolsolo); | 8. Menuet van Boccherini (trio); |
| 3. Affi (Orchest); | 9. Baby Tank (Orchest); |
| 4. An Silvia (Zangsolo van den heer A.C. Hubert); | 10. Mooi Grietje (Zangsolo van den heer A.C. Hubert); |
| 5. Electric Girl (Orchest); | 11. El Capitan (Orchest). |
| 6. Berceuse van Jocelyn (Violoncelsolo); | |

Het Vaderland, ochtendblad van 10 Maart 1923

DRAADLOOZE TELEFOON. (extra PCUU uitzending voor lezing op 14 Maart 1923)

De Bond van Technische Ambtenaren in Overheidsdienst (Groep Lands- en Justitiegebouwen en Groep Onderwijsgebouwen) heeft gisteravond in Pulchri Studio een bijeenkomst gehouden, waarin ir. W.H.

Tasseron een lezing met lichtbeelden over radio-telefonie heeft gehouden.

De directie van het Heussen Laboratorium hield voor deze lezing speciale telefonie-proeven, terwijl haar radio-strijkje ter opluistering in de zaal was.

De heer Tasseron gaf een overzicht van de betekenis van het draadloze verkeer, met een opsomming van de voornaamste wereldstations, de enorme betekenis van de draadloze als verkeersmiddel voor de zeevaart, de Holland-Indië-verbinding enz.

Vervolgens gaf hij een beknopt overzicht van gedempte zenders, om daarna over te gaan tot de behandeling van den telefonie-zender.

Hier toe werd een populaire verhandeling van het Audion (drie electrodelaamp) gegeven.

Vervolgens gaf spr. een beeld, hoe de geluidstrillingen in den telefoniezender omgezet werden in electrische trillingen, zich door den ether voortplanten, de ontvangantenne bereiken, en in den ontvanger weer worden

omgezet in geluidstrillingen, voor het menselijk oor waarneembaar.

Daarna werd de muziek uit het Heussen-Laboratorium in de zaal hoorbaar gemaakt en vingen de verdere demonstraties ook met de raamantenne aan.

Het Vaderland , ochtendblad van 15 Maart 1923

Zondag 18 Maart 1923 van 10.00 – 11.00 uur op 1100m.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Frieden und Freiheit (Orchest | 6. Légende d'amour (Orchest) |
| 2. Ouverture Czar Und Zimmermann (Orchest) | 7. Le Cygne (Violoncelsolo) |
| 3. Rondo, Mozart (viool-solo) | 8. Gavotte v Popper (Violoncelsolo) |
| 4. Poranek (Orchest) | 9. Chant sans Paroles (Orchest) |
| 5. Impromptu v Schubert (Pianosolo) | 10. Kriegsmarch aus Athalia (Orchest) |

Radio Expres nr. 3 d.d. 15 Maart 1923

Zondag 24 Maart 1923 van 10.00 – 11.00 uur op 1100m.

Met medewerking van Mej. Carry Couvreur (Sopraan) en den Heer Hans van Loo (Tenor)

1. El Capitan (Orchest)
2. Cavatine van Raff (Vioolsolo)
3. Serenade Napolitana (Orchest)
4. Siegmunds Liebeslied uit „Walküre”, Richard Wagner (Tenorsolo van den Heer Hans van Loo)
5. Aria di Violetta uit „La Traviata”, Verdi (Sopraansolo van Mej. Carry Couvreur)
6. Extase van Louis Ganne (Orchest)
7. Duet uit „Lakmé”, (Tenor en Sopraan)
8. Motormarsch (Orchest)

Radio Expres nr. 4 d.d. 22 Maart 1923

Het Heussen-Laboratorium te Den Haag deelt ons mede, dat in verband met het overplaatsen van het laboratorium naar Sonoystraat 77 de telefonieproeven van PCUU voor 14 dagen zullen worden gestaakt. Zij zullen voor het eerst weder worden hervat op dinsdagavond 22 Mei van 8 tot 10 uur. Voor een speciaal openingsprogramma zal dan worden zorggedragen.

Radio Expres nr. 12 d.d. 17 Mei 1923

Het Heussen-Laboratorium te Den Haag deelt ons mede, dat door vertraging in de opstelling van den nieuwe zender de telefonieproeven van PCUU niet op 22 dezer hervat kunnen worden, zooals oorspronkelijk in de bedoeling lag. Bedoelde telefonieproeven zullen daarom op Dinsdag 29 Mei a.s. worden hervat.

Radio Expres nr. 13 d.d. 24 Mei 1923

Zondagochtend 15 Juli 1923 1100 m 10.00 – 11.00 uur

Programma PCUU (Heussen-Laboratorium Sonostraat 77, 's-Gravenhage) voor, van 10 tot 11 uur op een golflengte van 1100 meter, met medewerking van de heeren A. C. Hubert, tenor en J. P. W. Kruin, piano.

- | | |
|--|---|
| 1. Polonaise, Fr. Chopin (piano) | 6. Am Meer, Schubert (zang) |
| 2. Der Tod und das Mädchen, Schubert (zang) | 7. Marsch uit Taunhäuser, R. Wagner (piano) |
| 3. Praeludium Chopin (piano) | 8. An die Musik, Schubert (zang) |
| 4. Morgengruss, Schubert (zang) | 9. Polidunelle, Rachmaninoff (piano). |
| 5. Ouverture Calif v. Bagdad, Boildieu (piano) | |

Radio Expres nr. 20 d.d. 12 Juli 1923

Zondag 12 Augustus 1923 1100 m 10.00 – 11.00 uur

Programma van de Radiotelefonieproeven, Zondag 12 Augustus 1923 van 10 tot 11 uur v.m. op een golflengte van 1100 Meter, uit te zenden met den telefoniezender P.C.U.U. van het Heussenlaboratorium, Sonostraat 77, 's-Gravenhage, met muzikale medewerking van den Heer J. de Haan, piston-solist en H. Gauiaar, cellist.

- | | |
|--|---|
| 1. I love you Sunday, Fox-Trot. | 5. Andante aus dem A-moll Konzert. |
| 2. Melodie von Denza. | 6. The Flight of Aces, Solo Cornet a Piston (F. Bevan). |
| 3. Edelweis von Semmering, Fantasie, Th. Hoch (Piston en Cello). | 7. Electric Girl, Fox-Trot. |
| 4. Flora-Polka, Xylofoon. | 8. Die Schimmy Mädel. |

Radio Expres nr. 24 d.d. 9 Augustus 1923

Dinsdag 14 Aug. 1923 1100 m 20.00 – 22.00

Programma van de Radio-telefonieproeven, Dinsdag 14 Aug. 1923, van 8 tot 10 uur n.m., op een golflengte van 1100 Meter uit te zenden met den telephoniezender P.C.U.U. van het Heussenlaboratorium, Sonostraat 77, 's-Gravenhage, met muzikale medewerking van de Haagsche Amateurs-Jazz-Band „Black and White”, onder muzikale leiding van den Heer A. Simons.

- | | |
|--|---|
| 1. In Hawaii, A. H. Werau. | 8. Venetian Moon, H. Goldberg. |
| 2. Bright Eyes, Otto Botzan . | 9. Tonarey, Raoul Moretti. |
| 3. Affi, Leo Eysoldt. | 10. Sonie Simmy day, Iwing Berlin. |
| 4. Say it while dancing, Abner Silver. | 11. I am 't nobody's darlig, Robert King. |
| 5. Wana, Cliff Friend. | 12. Fernande, Mauprey. |
| 6. Why Dear, H. B. Cohen. | 13. Kalua, Jerome Kern. |
| 7. The Sheik, Ted Snijder. | 14. Happy, Hugo Fierg. |

Bovenstaande nummers worden afgewisseld met gramfoonplaten.

Radio Expres nr. 24 d.d. 9 Augustus 1923

RADIO-CONCERTEN Uitzending PCUU van dinsdag 21-8-1923

Het programma van de radio-telefonieproeven, Dinsdagavond te houden van 8 – 10 uur op een golflengte van 1100 M. met den telefonie-zender P.C.U.U. van het Heussen-laboratorium, Sonostraat 77 's Gravenhage met de muzikale medewerking van een harmonium-trio onder leiding van den heer van Halderen te Rijswijk, luidt als volgt:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Scherpschutters, Marsch | 7. Tout de ferrerie, Marsch |
| 2. Old Madrid, Walzer | 8. Militair, Concert Walzer |
| 3. Versmade liefde, Concert Walzer | 9. Heil Europa, Marsch |
| 4. Granada, Marsch | 10. Destiny, Concert Walzer |
| 5. Ik blijf je trouw, Foxtrot | 11. Fantaisie, Walzer |
| 6. Espana, Concert Walzer | 12. Alte kameraden, Marsch |

Het Vaderland, ochtendblad van 21-8-1923

Zondag 30 September 1923 1100 m 10.00 – 11.00 uur

Programma van de Radio-telefonieproeven, op Zondag 30 September 1923 van 10 tot 11 uur v.m. op een golflengte van 1100 meter met den telefoniezender P C U U van het Heussenlaboratorium, Sonostraat 77 's-Gravenhage, met muzikale medewerking van The Hague Jazz Boys, onder leiding van den heer W. R. de Greve.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Tu verras Montmartre; | 7. Wana; |
| 2. Chicago; | 8. Mr. Gallagher & Mr. Shean; |
| 3. O, my Gaby; | 9. Mes Parents sont venus me chercher; |
| 4. Les Nuits do Bois; | 10. Yes, we have no Bananas; |
| 5. Liliput; | 11. Hot lips; |
| 6. Burning Sands; | 12. I aint nobody's Darling. |

Radio Expres nr. 31 d.d. 27 September 1923

Zondag 1 October 1923 1100 m 10.00 – 11.00 uur

Programma van de Radio-telefonieproeven, op Zondag 1 October 1923 uit te zenden met den Radio-telefoniezender P C U U van het Heussenlaboratorium, Sonostraat 77 te 's-Gravenhage, op eene golflengte van 1100 meter. Het muzikale gedeelte wordt uitgevoerd door „The Hague Jazz-Boys” onder leiding van den heer W. R. de Greve, terwijl de heer Poppink eenige pianosolo's ten beste zal geven.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. The Hague Jazz-Boys Marsch; | 7. Und zum Schluss; |
| 2. Toot-Toot-Tootsie; | 8. The Sneak; |
| 3. Sunkist-Rose; | 9. I aint nobody's Darling; |
| 4. En Caravane; | 10. Carolina in the Morning; |
| 5. Toujours-toujours; | 11. Say it while Dancing; |
| 6. Wabash-Blues; | 12. Lonely Hawaii. |

Radio Expres nr. 32 d.d. 4 October 1923

RADIO-CONCERT. Uitzending PCUU van dinsdag 3-10-1923

Programma van het radio-concert, Dinsdagavond, van 8 tot 10 uur, uit te zenden met den telefonie-zender P.C.U.U. van het Heussenlaboratorium, Sonostraat 77, op een golflengte van 1100 Meter. Het muzikale

gedeelte wordt uitgevoerd door de Haagsche Amateur Jazz Band Black and White, onder leiding van den heer A. Simons en met medewerking van den chansonnier E. Waisvisz Jr.

- | | |
|---|--|
| 1. Je t'aime, Pierre Chagnon; | 8. When Buddah smiles, N. H. Brown; |
| 2. Wane, Oliff Friend; | 9. Ty Tee, Irving Bibb; |
| 3. Suez, Ferdie Grofe; | 10. Amour, quand tu nous tiens, A. Chantier; |
| 4. Barney Google, B. Rose & Con Conrad; | 11. En caravane, Gene Williams; |
| 5. Yes, we have no bananas, Frank Silver & Irving Cohn; | 12. Hot Lips, Henry Busse & J. Lange; |
| 6. Burning Sands, D. Onivas & F. Salabert; | 13. Wabash Blues, Fred. Meinken; |
| 7. Mr. Gallagher & Mr Shean, Ed. Gallagher & Mr. Shean; | 14. Dwaze vrouwen, Gerrit van Weezel |

Het Vaderland van 2-10-1923

Zondag 14 October 1923 1100 m 10.00 – 11.00 uur

Programma van het radio-concert, Zondag 14 October 1923 des voormiddags van 10 tot 11 uur op een golflengte van 1100 meter uit te zenden met den telefoniezender PCUU van het Heussenlaboratorium, Sonostraat 77 te 's-Gravenhage met muzikale medewerking van den Heer J. van der Ham.

- | | |
|---|--|
| 1. Athalia Marsch, Mendelsohn Bartholdy; | 5. Feestmarsch uit Alda, Verdi; |
| 2. Ouverture Don Juan, Mozart; | 6. Summer Evening; |
| 3. Chanson triste, Tschaikowsky; | 7. Adagio Cantabile- Sonate pathetique, Beethoven; |
| 4. Melodie van Denza; | 8. Narcissus; |
| 9. Stormland (zang en piano), (woorden van A. N. Mercier, muziek van W. E. Holloway). | |

Radio Expres nr. 33 d.d. 11 October 1923

Zondag 21 October 1923 1100 m 10.00 – 11.00 uur

Programma van het Radio-concert, Zondag 21 October 1923 des voormiddags van 10 tot 11 uur, uit te zenden op een golflengte van 1100 meter met den telefoniezender PCUU (Heussenlaboratorium, Sonostr. 77 te 's-Gravenhage) met medewerking van The Hague Jazz Boys, onder leiding van den Heer W. R. de Greve.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. The Hague Jazz Boys Marsch; | 7. Mr. Gallagher & Mr. Shean; |
| 2. Foot-Foot Footsie; | 8. Home sick; |
| 3. En Caravane; | 9. Farwell blues; |
| 4. Toujours-toujours; | 10. Hordhoe blues; |
| 5. Les nuits du bois; | 11. Yes, we have no bananas; |
| 6. I aint nobody's darling; | 12. Carolina in the morning. |

Radio Expres nr. 34 d.d. 18 October 1923

De Nederlandsche Seintoestellenfabriek te Hilversum zal a.s. Vrijdag 26 dezer, in samenwerking met het Heussenlaboratorium een omroepavond houden voor den Nationalen Bond van Handels- en Kantoorbedienden „Mercurius”.

In verband hiermede heeft PCUU (Heussenlaboratorium) op Dinsdag 23 dezer niet gewerkt.

Bedoelde omroep was n.l. alleen mogelijk, indien beschikt kon worden over den Vrijdagavond, waarop anders de fa. Velthuisen werkt. Door de welwillende medewerking van de fa. Velthuisen was het mogelijk dezen avond vrij te krijgen, doordat de fa. Velthuisen genegen was, hare telefonieproeven voor deze week over te brengen op Dinsdagavond.

Het doel van genoemden omroep is een propaganda voor den Nationalen Bond van Handels- en Kantoorbedienden „Mercurius”. Daartoe zal de heer van Daalen, bestuurslid van den Bond, te Hilversum een rede houden, welke overgebracht wordt op den zender van de N. S. F. en in verschillende zalen over het geheele land, waar door „Mercurius” vergaderingen worden gehouden, zal worden weergegeven.

Vermoedelijk zullen ook de volgende week de uren van de firma's Velthuisen en Heussenlaboratorium omgewisseld worden. Het Heussenlaboratorium zal dan n.l. Vrijdag 2 November de beschikking krijgen over een dubbelmannenkwartet onder de leiding van den heer G.C. Wilmink,

Radio Expres nr. 35 d.d. 25 October 1923

Driehoeksruil zendtijd tussen NSF, Heussen en fa Velthuisen

Zondag 13 November 1923 1100 m 10.00 – 11.00 uur

Programma van het radio-concert, Dinsdagavond 13 November 1923 van 8 tot 10 uur, op een golflengte van 1100 Meter, uit te zenden met den telefoniezender P.C.U.U. van het Heussenlaboratorium, Sonostraat 77 te 's-Gravenhage, met medewerking van „The Syncopating Stork” (The Hague Jazz Boys) onder leiding van den

Heer W. P. Poppink:

1. The Stork March (Muziek W. P. Poppink),
2. Tricks, 8. Dumbell,
3. La femme a la Rose,
4. Sun kist Rose,
5. Toot, toot, tootsie,
6. Greenwich Witch,

7. I ain't nobody's darling,
8. Dumbell
9. Yes, we have no bananas,
10. Wana,
11. Kalua,
12. Mr. Galleger & Mr. Shean.

Radio Expres nr. 37 d.d. 8 November 1923

Dinsdag 27 November 1923 1100 m 20.00 – 22.00 uur

Programma van het radio-concert, Dinsdagavond 27 November 1923 van 8—10 uur uit te zenden met den telefoniezender PCUU (golflengte 1100 meter) met medewerking van „The Hague Jazz Boys.

1. The Hague Jazz Boys Marsch, (muziek W. P. Poppink);
2. Toto;
3. Fate;
4. Homesick;
5. My sweet Hortense;
6. O, jij kleine dwaasheid;
7. Oogie, Oogie, Wa-Wa;
8. Toujours, toujours;
9. Blond musz mein Mädcl sein;
10. Rose of the Rio Grande;
11. Nobody Lied;
12. Carnaval.

Radio Expres nr. 39 d.d. 22 November 1923

Dinsdag 25 December 1923 1100 m 20.00 – 22.00 uur

Programma van het radio-concert, op Dinsdag 25 December 1923 (1sten Kerstdag) de namiddags van 8 tot 10 uur uit te zenden met den telefoniezender P C U U van het Heussen-laboratorium te 's-Gravenhage, op een golflengte van 1100 meter met muzikale medewerking van „The Hague Jazz Boy' onder leiding van den heer Wim Poppink.

In verband met de omstandigheid, dat de radio-telefonieproeven van PCUU in den avond van den 1sten Kerstdag vallen, heeft de heer Poppink een speciaal Kerst-programma samengesteld, zoodat alle bezitters van ontvangtoestellen bij hun kerstboom toepasselijke muzieknummers ten gehoor kunnen brengen:

1. Stille Nacht, Heilige Nacht;
2. Serenata, Tosti (cello, viool, piano);
3. Wien, du sterbende Marchenstadt;
4. Kerstlied, Willy Derby;
5. Just a baby's prayer at twilight;
6. Fate;
7. Serenata, Tosselli;
8. La femme a la Rose;
9. Kalua;
10. Destiny.

Radio Expres nr. 43 d.d. 20 December 1923

Radiotelefoongids

PCUU is verplaatst naar Oude Molstraat 30, den Haag.

Dinsdag 20.00- 22.00 uur.

Radio Expres nr. 14 d.d. 3 April 1924

Dinsdag 8 April 1924 1050 m 20.00-22.00 uur

Heussen-Laboratorium, den Haag, 1050 M. 8.— n.m. ter gelegenheid van de heropening van het station, dat verplaatst is naar Oude Molstraat 30,

Concert door de Haagsche Onderwijzers Muziekvereniging (H. O. M.). Programma:

1. H. O. M. Marsch, J. C. Vermeer;
2. Die Stumme von Portici, ouverture, D. F. E. Auber;
3. Aubade d'Amour, Monti;
4. Kasino Walzer, V. Hollaender;
5. Sonja, Eugen Partos;
6. Troubadour Potpourri, G. Verdi;
7. Hab' Mitleid, S. Pawlowise;
8. Abscheid der Gladiatoren, H. L. Blankenburg.

Radio Expres nr. 14 d.d. 3 April 1924

Vrijdag 25 April 1924 1050 m 20.00-22.00 uur

Heussen-Laboratorium, Den Haag, 1050 M. 8 n.m. Radio-concert,

Radio Expres nr. 17 d.d. 24 April 1924

Dinsdag 13 April 1924 1050 m 20.00-22.00 uur

Heussen-Laboratorium, Den Haag, 1050 M. De Directie van het Heussen-Laboratorium te 's-Gravenhage heeft sprekers van verschillende richtingen uitgenoodigd, door middel van den telefoniezender PCUU voordrachten te houden over diverse onderwerpen.

Zoo zal om 8 uur Jonkvr. E. des Tombe een voordracht houden over het onderwerp: „Wat is het Nederlandsche Jack-London Verbond?”

De spreekster zal worden afgewisseld door Mej. Annie Klaver, die de volgende piano-nummers ten gehoor zal brengen:

1. Preludes op. 28 No's 4, 6 en 9, Chopin;
2. Preludes op. 28 No's 15, 20 en 22, idem;
3. Nocturne op. 9 No. 1, idem;
4. Uit Lyrische Stucke I: Arietta en Walzer, Grieg;
5. Uit Lyrische Stucke III: Voglein en Erotik, Grieg;
6. Menuet uit Sonate opus 7, Grieg;
7. Fantasie in D moll, Mozart;
8. Deutsche Tänze No. III, Beethoven;
9. Uit Amerikanische Walddylen: No. I. An eine wilde Rose; III. Beim alten Stelldichein; VIII, Eine verödete Hütte, Mac. Dowell;
10. Im Kloster, Borodine;
11. Uit Children's Corner: No. I. Dr. Gradus ad Parnassum; V. The Little Shepherd, Debussy;
12. Reserie, Debussy.

Verder zal op Woensdagavond 14 Mei te 7.15 u. spreken Ds. J. Douma te 's-Gravenhage met als onderwerp: „Onzichtbare Dingen”. De spreker zal worden afgewisseld door het Evangelisatie-zangkoor, dat eenige zangnummers ten gehoor zal brengen.

Radio Expres nr. 19 d.d. 8 Mei 1924

Omroep op bepaalde dagen : Radio Expres nr. 22 d.d. 29 mei 1924

Dinsdag 20.00 – 22.00 uur PCUU op 1050 m.

Zend dus niet meer op zondag uit.

Radio en Drankbestrijding Uitzending PCUU op woensdag 4 Juni 1924

Ter gelegenheid van de Nat. Blauwe Week zal de heer W.C. Scheeps, alhier, Woensdag 4 Juni. 's avonds 7.15 uur, in het Heussenlaboratorium alhier namens de Geref. Vereeniging voor Drankbestrijding een radio-toespraak houden, getiteld: “Onbegrijpelijke Dingen”.

Het Vaderland, avondblad van 31 mei 1924

P.C.U.U. Uitzending PCUU op dinsdag 10 Juni 1924

Hedenavond om 8 uur wordt op een golflengte van 1100 Meter, uit te zenden met den telefoniezender P.C.U.U. van het Heussen laboratorium, Oude Molstraat 30, een concert gegeven, met medewerking van de dames Rie v. d. Puil, mezzo-sopraan, en Willy Ubels, klavier, en den heer August Deutman, violoncel. Het programma luidt:

1. Aria D-dur Suite, Bach, Violoncel;
2. Nocturne B-Dur, Fred. Chopin, piano;
3. Zum Ossa sprach der Pelion, Peter Cornelius op No. 5, zang;
4. Adagio Bargiel, violoncel;
5. Litanei, Schubert, violoncel;
6. Fantaisie 0-Moll, W.A. Mozart, piano;
- 7a. Valse triste, Sibelius;
- 7b. Serenade, Squire, violoncel;
8. Larghetto, Händel, violoncel.

Het Vaderland, avondblad van 10-6-1924